



1935 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The Three Musketeers) de R.V. Lee avec Heather Angel



1936 FURIE (Fury) de Fritz Lang avec Sylvia Sydney



1936 LE MYSTÈRE DE MASON PARK (Two in the Dark) de B. Stoloff avec Margot Grahame



1936 MADAME CONSENT (The Lady Consents) de Stephen Roberts avec Ann Harding



1936 THE WITNESS CHAIR de George Nicholls Jr avec Ann Harding



1936 WE WENT TO COLLEGE de Joseph Santley avec Hugh Herbert, Una Merkel, Edith Atwater



1936 SECOND WIFE d'Edward Kelly avec Gertrude Michael



1937 LA LUMIÈRE VERTE (The Green Light) de Frank Borzage avec Errol Flynn



1937 PORTIA ON TRIAL de George Nichols Jr avec Frieda Inescort



1937 SOS VERTU (Wise Girl) de Leigh Jason avec Ray Milland, Guinn Williams



1938 LAW OF THE UNDERWORLD de Lew Landers avec Anne Shirley, Chester Morris



1938 MENACES SUR LA VILLE (Racket Busters) de Lloyd Bacon avec Allen Jenkins, G. Brent



1938 LES HOMMES VOLANTS (Men with Wings) de William A. Wellman avec Fred MacMurray



1939 LE ROI DU TURF (King of the Turf) d'Alfred E. Green avec Dolores Costello



1939 TRAGIQUE JEUNESSE (First Offenders) de Frank McDonald avec Johnny Downs



1939 MIRACLE ON MAIN STREET de Steve Sekely avec Margo



1940 ARISE, MY LOVE de Mitchell Leisen avec Ray Milland



1940 LE MANOIR DE LA PEUR (Who Killed Aunt Maggie?) d'Arthur Lubin avec John Hubbard



1940 MICHAEL SHAYNE, PRIVATE DETECTIVE d'Eugene Forde avec Lloyd Nolan, D. McBride



1941 CŒURS PRINTANIER (Glamour Boy) de R. Murphy avec J. Cooper, Susanna Foster



1941 LA FOLLE ALOUETTE (Skylark) de Mark Sandrich avec Ray Milland



1941 PAR LA PORTE D'OR (Hold back the Dawn) de Mitchell Leisen avec Victor Francen



1942 MABOK, L'ÉLÉPHANT DU DIABLE (Beyond the Blue Horizon) d'A. Santell avec D. Lamour



1942 LA SENTINELLE DU PACIFIQUE (Wake Island) de J. Farrow avec B. Donlevy, A. Dekker



1942 L'AMOUR CHANTE ET DANSE (Holiday Inn) de M. Sandrich avec F. Astaire, B. Crosby



1943 AU PAYS DU RYTHME (Star Spangled Rhythm) de George Marshall avec Bob Hope



1943 LES ANGES DE MISÉRICORDE (So Proudly we hail !) de M. Sandrich avec C. Colbert



1943 FIRED WIRE de Charles Lamont avec Robert Paige



1944 FEMME AIMÉE EST TOUJOURS JOLIE (Mrs Skeffington) de V. Sherman avec B. Davis



1944 UNE ROMANCE AMÉRICAINE (An American Romance) de K. Vidor avec B. Donlevy, S. McNally



1945 LES CAPRICES DE SUZANNE (The Affairs of Susan) de W. Seiter avec Joan Fontaine



1945 L'APPRENTIE AMOUREUSE (Kiss and Tell) de R. Wallace avec J. Courtland, Sh. Temple



1946 LE LAITIER DE BROOKLYN (The Kid from Brooklyn) de N. McLeod avec V. Ellen, D. Kaye



1947 13, RUE MADELEINE (13 Rue Madeleine) d'Henry Hathaway avec James Cagney



1947 THE FABULOUS JOE d'Harve Foster avec Marie Wilson



1948 LA DAME AU MANTEAU D'HERMINE d'E. Lubitsch & O. Preminger avec D. Fairbanks Jr



1948 UNE FEMME AU CARREFOUR (Dream Girl) de M. Leisen avec Betty Hutton, Virginia Field



1953 AVENTURE DANS LE GRAND NORD (Island in the Sky) de W. Wellman avec Lloyd Nolan



1953 SO THIS IS LOVE de Gordon Douglas avec Ann Doran, Kathryn Grayson



1954 LES GENS DE LA NUIT (Night People) de Nunnally Johnson avec Gregory Peck



1955 LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS (The Indian Fighter) d'A. De Toth avec K. Douglas, W. Phipps



1956 LA LOI DES GANGS (The Steel Jungle) de W. Doniger avec Kenneth Tobey, Perry Lopez



1957 L'ARBRE DE VIE (Raintree County) d'Edward Dmytryk avec Montgomery Clift



1957 BERNARDINE (Bernardine) d'Henry Levin avec Janet Gaynor



1958 HANDLE WITH CARE de David Friedkin avec Thomas Mitchell



1964 LET'S GET MARRIED de William Dieterle & V. Stoloff avec Ray Milland, Barbara Eden



1965 MIRAGE (Mirage) d'Edward Dmytryk avec Gregory Peck



1984 GRACE QUIGLEY d'Anthony Harvey avec Katharine Hepburn, Jerome Collamore